

Visit to the Antique shop

Ida Lowgren

After starting my research for *Flyttfågelstråk* I soon begun to realize it wasn't the easiest book to find. I must have called over 20 Antique shops before I found one copy of it in Täby, north of Stockholm. The owner was very nice and friendly when I called him but he was also somewhat surprised that we were looking for this book in particular. According to him there were much more clear images of birds in flight to be found in newer books. I thanked him for his concern but told him we were interested anyway.

One morning we took the train to Täby and we managed to find the shop somewhere in the muddle of the suburban houses. The Antique shop turned out to be a basement filled with piles of books and bookshelves up to the roof. The owner excused himself for the mess and welcomed us into the chaos. It seemed somehow like he himself could find his way in this maze like a cat in darkness.

Meanwhile we browsed through the books we started to talk and he told us a little bit about his life. He was himself a bird-watcher and from an early age he used to accompany his father on his expeditions. It seemed as if he got his interest of birds from birth and I had a feeling this made him somehow bitter. It was like he hadn't been able to escape his destiny and now he was stuck in this basement.

After we had paid for the books and thanked him for his help it was with a bit of relief we exit the store into the daylight. On our journey back home we both felt a mix between melancholy and content. We had found the book we were looking for and many more but we had also had a fascinating experience.

Besök Antikvariat

Efter att ha börjat min efterforskning efter *Flyttfågelstråk* började jag tidigt inse att det inte var den lättaste boken att hitta. Jag ringde säkert över 20 antikvariat innan jag fick napp hos en bokhandlare i Täby. Han var väldigt tillmötesgående och trevlig när jag ringde honom men uttryckte sin förvåning över att jag var intresserad av just den här boken. Enligt hans mening fanns det så mycket mer detaljrika fotografier på fåglar i rörelse i nyare böcker. Jag tackade honom för hans omsorg men sa att vi var intresserade ändå.

En morgon tog vi tåget till Täby och lyckades leta upp antikvariatet i

virrvarret av höghusen. Det visade sig vara en källare fullproppad med högar av böcker och bokhyllor som stod staplade ut efter väggarna. Ägaren välkomnade oss in i kaoset och ursäktade sig över röran. Själv verkade han kunna leta sig fram i denna labyrint likt en katt i mörker.

Under tiden vi bläddrade igenom de böcker han visade oss började vi prata om hur han hamnade på detta lilla antikvariat. Han var själv fågelskådare och hade följt med sin pappa ut på expeditioner sedan han var liten. Det verkade som om han hade fågel intresset i blodet och jag fick en känsla av att det låg en viss bitterhet i hans röst när han berättade det. Det var som om han inte lyckats undkomma sitt öde och nu var han fast i denna källare. När vi betalat våra böcker och tackat för hjälpen var det med en viss lättnad vi steg ut i dagsljuset igen. På tågresa hem låg det en blandning av melankoli och förnöjsamhet över oss. Vi hade hittat boken vi letat efter och många fler men dessutom hade vi haft en intressant upplevelse. Nu var vi redo för att gå vidare i vår expedition.

Ida Lowgren, 2006

Published in *One Time One Million*, ROMA publications 123, 2009